

UMOWA O DZIEŁO

Zawarta 2 września 2013 roku, w Warszawie, pomiędzy:

Teatrem Rozmaitości, ul. Marszałkowska 8, 00-590 Warszawa, reprezentowanym przez Wojciecha Gorczycę – Zastępcę Dyrektora ds. organizacyjnych i finansowych oraz Wandę Dorant – Podgórską - Główną Księgową

zwanym dalej **Zleceniodawcą**

a

Grzegorzem Jarzyną, zamieszkałym w Warszawie, u

zwanym dalej **Twórcą**

§ 1

1. Zleceniodawca zleca, a Twórca zobowiązuje się do przygotowania i poprowadzenia cykli autorskich warsztatów dla studentów wydziałów aktorskich w ramach projektu WARSZTATY MISTRZOWSKIE w TR WARSZAWA, pod nadzorem organizacyjnym Działu „Edukacja w TR”.

§ 2

1. Twórca oświadcza, że dysponuje wiedzą, doświadczeniem oraz uprawnieniami niezbędnymi do należytego wykonania powierzonej mu funkcji i zobowiązuje się wykonać je ze szczególną starannością z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa, standardów i reguł wykonywania prac objętych niniejszą umową.
2. Twórca przy wykonywaniu powierzonej mu funkcji będzie się kierować wskazówkami i poleceniami Dyrekcji Zleceniodawcy.

§ 3

Zleceniodawca przekaze Twórcy informacje niezbędne do wykonania umowy.

§ 4

Twórca zawiadomi Zleceniodawcę niezwłocznie o wszelkich okolicznościach, które mogą przeszkodzić prawidłowemu wykonywaniu niniejszej umowy.

Zarejestrowano: Nr 190/2013 dn. 5.12.2013 KofAmesca

§ 5

1. Niniejsza umowa zostaje zawarta na okres od 1 września 2013 roku do 14 listopada 2013 roku.
2. Z tytułu przygotowania i przeprowadzenia cyklu warsztatów teatralnych w ramach projektu WARSZTATY MISTRZOWSKIE, Zleceniodawca zapłaci Twórcy wynagrodzenie w wysokości **14000,00 zł brutto** (czternaście tysięcy złotych brutto), płatnych z funduszy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz funduszy własnych.
3. Wynagrodzenie zostanie wypłacone w terminie do 9 grudnia 2013, po przedstawieniu Zleceniodawcy przez Twórcę podpisanego rachunku do umowy.
4. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na wskazany przez Twórcę rachunek bankowy.

§ 6

1. W trakcie trwania Umowy, a także po jej rozwiązaniu, Twórca zobowiązuje się zachować w bezwzględnej tajemnicy i nie przekazywać, nie ujawniać, ani nie wykorzystywać bez pisemnej zgody Zleceniodawcy, danych programowych, technicznych, technologicznych, organizacyjnych, finansowych, personalnych, handlowych, statystycznych, pracowniczych dotyczących Zleceniodawcy lub podmiotów z nim współpracujących, w tym powierzonych Zleceniodawcy przez osoby trzecie oraz wszelkich innych informacji dotyczących Zleceniodawcy, o których wiedze Twórca nabył podczas wykonywania niniejszej umowy, chyba że stan tajemnicy wobec tych informacji ustał i są one znane publicznie lub ich ujawnienia zażąda uprawniony organ w przewidzianej prawem formie i treści i w zakresie kompetencji tego organu.
2. Strony umowy uzgadniają, że wszelkie informacje dotyczące negocjacji, realizacji oraz treści umowy będą traktowane jako poufne i nie będą ujawniane osobom trzecim. Strony zobowiązują się do nie przekazywania żadnych informacji pozostających w związku z umową, scenariuszem, techniką i sposobem realizacji warsztatów.
3. Informacje, o których mowa w pkt 1 nie mogą być wykorzystywane przez Twórcę do innych celów niż wykonywanie obowiązków wynikających z Umowy.
4. W razie naruszenia obowiązków, o których mowa wyżej, Zleceniodawca zastrzega sobie prawo dochodzenia od Twórcy odszkodowania.

§ 7

1. Zleceniodawca może odstąpić od niniejszej umowy w przypadkach przewidzianych w Kodeksie cywilnym.
2. Twórca może odstąpić od niniejszej umowy w przypadkach przewidzianych w Kodeksie cywilnym.

§ 8

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy rozstrzygać sąd właściwy ze względu na siedzibę Zleceniodawcy.
3. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Umowa niniejsza została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.

GLÓWNY KSIĘGOWY
TEATRU RÓZMAITOSCI

Wanda Dorant-Łodgowska

Zleceniodawca

ZASTĘPCA DYREKTORA
ds. organizacyjnych i finansowych

Wojciech Gorczyca

Twórca

Nazwisko: Jarzyna

Imię: Grzegorz

Warszawa, 3.12.2013

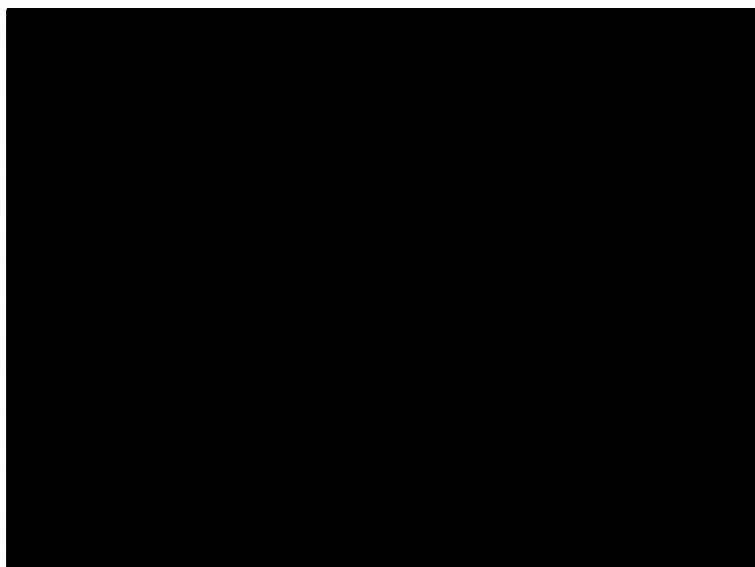
RACHUNEK Z TYTUŁU UMOWY O DZIEŁO

dla Teatru Rozmaitości z siedzibą w Warszawie, ul. Marszałkowska 8, za przygotowanie i przeprowadzenie cyklu warsztatów teatralnych w ramach projektu WARSZTATY MISTRZOWSKIE. Należność wynosi: 14000,00 zł. brutto (słownie: czternaście tysięcy złotych brutto). Wykonanie w terminie: 2 września – 14 listopada 2013

.....
podpis wystawcy rachunku

OŚWIADCZENIE PODATKOWE:

Nazwisko:
Imię:
Imię ojca:
Imię matki:
Miejsce urodzenia:
Data urodzenia:
Nr PESEL:
Nr Identyfikacji Podatkowej NIP:
Stale miejsce zamieszkania:
Ulica:
Kod pocztowy:
Miejscowość:
Urząd Skarbowy:



Przekaz na konto bankowe:

Grzegorz Jarzyna

.....
/miejscowość i data/ podpis

Stwierdzam wykonanie pracy:

.....
/miejscowość i data/ podpis

Zatwierdzam do wypłaty:

.....
/miejscowość i data/ podpis

Wanda Dorant-Podgórska

uk