

UMOWA O DZIEŁO
z przeniesieniem praw autorskich

zawarta w Warszawie, w dniu 2.02.2015 roku, dalej zwana „Umową”,

pomiędzy:

TR Warszawa z siedzibą w Warszawie, ul. Marszałkowska 8, 00-590 Warszawa, zarejestrowanym w Rejestrze Instytucji Artystycznych, prowadzonym przez Urząd Miasta Stołecznego Warszawy pod numerem RIA/1/94, posiadającym numer NIP 525-000-95-94, reprezentowanym przez:

1. **Wojciecha Gorczycę** – Dyrektora Naczelnego,
2. **Wandę Dorant-Podgórską** – Główną Księgową,

zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

Panem Grzegorzem Jarzyną,

PESEL:

Imiona rodziców:

Data i miejsce urodzenia:

Adres:

NIP:

Urząd Skarbowy:

Numer rachunku bankowego:

zwanym dalej „Wykonawcą”,

zwanym dalej, wraz z Zamawiającym, w zależności od kontekstu „Stroną” lub „Stronami”.

§ 1

1. Zamawiający powierza Wykonawcy, zaś Wykonawca, zobowiązuje się przygotować dla Zamawiającego (wspólnie z ██████████) opracowanie muzyczne do sztuki teatralnej pt. „Męczennicy” w reżyserii Wykonawcy („Spektakl”) zgodnie z ustalonym harmonogramem, a także przenieść na Zamawiającego prawa autorskie do dzieła w zakresie wskazanym w niniejszej Umowie („Dzieło”).
2. W szczególności, Strony zgodnie postanawiają, iż wykonanie Dzieła obejmuje:
 - a) wykonanie Dzieła do dnia 10.03.2015 r.;
 - b) przestrzeganie przez Wykonawcę terminu premiery Spektaklu, ustalonego na dzień 14 marca 2015 r.;

Projekt niniejszej Umowy został przygotowany przez ██████████

- c) udzielenie zgody na wykorzystywanie przez Zamawiającego Dzieła w zakresie opisanym w par. 4 Umowy;
- d) przeniesienie majątkowych praw autorskich oraz udzielenie wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego i prawa do dalszego upoważniania do wykonywania zależnego prawa autorskiego do Dzieła w zakresie opisanym w par. 4 Umowy.

§ 2

1. Za wykonanie niniejszej Umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości **3000,00 zł** (słownie: trzy tysiące złotych, zero groszy) **brutto**.
2. Strony zgodnie postanawiają, że Umowa obejmuje wynagrodzenie za wykonanie Dzieła, w tym wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich oraz udzielenie wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego i prawa do dalszego upoważniania do wykonywania zależnego prawa autorskiego do Dzieła, a także za udzielenie zgody na wykorzystywanie przez Zamawiającego Dzieła w zakresie opisanym w par. 4 poniżej.
3. Wykonawca oświadcza, że wraz z [REDAKTED] jest współwłaścicielem praw (w tym majątkowych praw autorskich) do opracowania muzycznego do Spektaklu.
4. Jednocześnie, Wykonawca gwarantuje, że jest upoważniony do korzystania i rozporządzania prawami autorskimi do Dzieła w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonania niniejszej Umowy, zaś prawa te nie są obciążone prawami osób trzecich, nie są przedmiotem zastawu, ani ograniczone w jakikolwiek inny sposób, skutkujący nieważnością lub nieskutecznością niniejszej Umowy.
5. Wpłata wynagrodzenia ustalonego w ust. 1 powyżej zostanie dokonana przelewem na wskazany w niniejszej Umowie przez Wykonawcę rachunek bankowy, po wykonaniu Dzieła, w terminie do 14 dni od dnia przedłożenia przez Wykonawcę prawidłowo wypełnionego rachunku.

§ 3

1. Wykonawca oświadcza, że dysponuje wiedzą, doświadczeniem oraz uprawnieniami niezbędnymi do należytego wykonania Umowy zobowiązując się do wykonania Dzieła zgodnie z przepisami prawa i zasadami sztuki teatralnej.
2. Przy wykonywaniu Umowy Wykonawca będzie się kierować wskazówkami dyrekcji Zamawiającego.
3. Zamawiający przekaze Wykonawcy informacje niezbędne do wykonania Umowy.

4. Wykonawca powinien dbać o materiały, dokumenty oraz inne rzeczy należące do Zamawiającego lub przypadające mu na podstawie niniejszej Umowy, a także należące do innych osób, jeśli Wykonawca otrzymał je w związku z wykonaniem niniejszej Umowy.
5. Wykonawca odpowiada za utratę oraz uszkodzenie przedmiotów, o których mowa wyżej.
6. O utracie oraz wszelkich uszkodzeniach przedmiotów, o których mowa wyżej, Wykonawca niezwłocznie zawiadomi Zamawiającego.
7. Wykonawca zawiadomi Zamawiającego niezwłocznie o wszelkich okolicznościach, które mogą przeszkodzić prawidłowemu wykonaniu niniejszej Umowy.

§ 4

1. Na podstawie niniejszej Umowy Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania z przygotowanego Dzieła opisanego w § 1 Umowy oraz udziela wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego i prawo do dalszego upoważniania do wykonywania zależnego prawa autorskiego do Dzieła. W szczególności, Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe oraz udziela wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego i prawo do dalszego upoważniania do wykonywania zależnego prawa autorskiego do Dzieła (w tym wszelkich wprowadzonych zmian do Dzieła), na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej (w tym w Internecie), oraz nośniku papierowym,
 - b) zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, w tym techniką magnetyczną na kasecie video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego, w sieci multimedialnej (w tym w Internecie) oraz techniką drukarską,
 - c) publiczne odtwarzanie i wyświetlanie,
 - d) nadawanie w całości lub we fragmentach dowolnie wybranych przez Zamawiającego za pomocą wizji i fonii przewodowej, bezprzewodowej, jakąkolwiek techniką - niezależnie od systemu, standardu i formatu, w tym nadawanie przez stację naziemną i nadawanie kablowe, nadawanie za pośrednictwem satelity,
 - e) prawo obrotu w kraju i za granicą,
 - f) sporządzanie wersji obcojęzycznych,
 - g) najem, użyczenie, wymiana nośników, na których utrwalono lub zwielokrotniono Dzieło,
 - h) wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym Internetu,
 - i) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - j) wykorzystanie na stronach internetowych, w tym na stronach Zamawiającego,

- k) wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe,
 - l) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do zarejestrowanego Dzieła w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - m) wykorzystanie fragmentów zarejestrowanego Dzieła w celach promocji i reklamy, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.
2. W celu uniknięcia wątpliwości, Wykonawca wyraża także zgodę na wykorzystanie Dzieła do prezentacji na festiwalach i w konkursach, w tym do celów publicznej prezentacji osiągnięć Zamawiającego, na polach eksploatacji określonych w par. 1 powyżej.
 3. Wykonawca wyraża zgodę na publikowanie zarejestrowanego Dzieła w Internecie, w całości lub we fragmentach, z oznaczeniem imienia i nazwiska Wykonawcy.
 4. Zamawiający ma prawo przenoszenia praw nabytych mocą niniejszej Umowy na inne osoby fizyczne i prawne.
 5. Zamawiający swoimi działaniami nie naruszy dóbr osobistych Wykonawcy.
 6. Udzielenie zezwolenia w zakresie wskazanym w niniejszej Umowie nastąpi w momencie podpisania Umowy.

§ 5

1. W trakcie trwania Umowy, a także po jej rozwiązaniu, Wykonawca zobowiązuje się zachować w bezwzględnej tajemnicy i nie przekazywać, nie ujawniać, ani nie wykorzystywać bez pisemnej zgody Zamawiającego, danych programowych, technicznych, technologicznych, organizacyjnych, finansowych, personalnych, handlowych, statystycznych, pracowniczych dotyczących Zamawiającego lub podmiotów z nim współpracujących, w tym powierzonych Zamawiającemu przez osoby trzecie oraz wszelkich innych informacji dotyczących Zamawiającego, o których wiedzę Wykonawca nabył podczas wykonywania niniejszej Umowy, chyba że stan tajemnicy wobec tych informacji ustał i są one znane publicznie lub ich ujawnienia zażąda uprawniony organ w przewidzianej prawem formie i treści i w zakresie kompetencji tego organu.
2. Wykonawca oświadcza również, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej Umowy, a w szczególności przedmiot Umowy i wysokość przysługującego mu wynagrodzenia, stanowią informacje publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 roku o *dostępie do informacji publicznej* (Dz. U. z 2001 r. nr 112 poz. 1198 z późn. zm.), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy, z zastrzeżeniem ust. 3 poniżej.
3. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 2 powyżej, zawartych w niniejszej Umowie dotyczących jego danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko.

4. Po zakończeniu Umowy Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie, nie później jednakże niż w terminie 7 dni od zakończenia Umowy, zwrócić Zamawiającemu wszystkie rzeczy, dokumenty i inne materiały otrzymane lub uzyskane w trakcie wykonywania Umowy, a także w trakcie wykonywania innych czynności podejmowanych na zlecenie bądź na rzecz Zamawiającego. Dotyczy to także wszelkich informacji, danych, dokumentów utrwalonych w formie pisemnej jak i w innej niż pisemna postaci, a w szczególności w formie zapisu elektronicznego na dysku, dyskietkach, CD i innych.

§ 6

1. Jeżeli dostarczone Dzieło nie zostanie wykonane przez Wykonawcę zgodnie z ustaleniami zawartymi w Umowie, Zamawiający może uzależnić przyjęcie Dzieła od jego ponownego wykonania przez Wykonawcę w nowym terminie.
2. W razie odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę, z przyczyn zawinionych przez Wykonawcę, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości:
 - a) 50 % honorarium za wykonanie Dzieła określonego w § 2 ust. 1, gdy o odstąpieniu od Umowy przez Wykonawcę Zamawiający zostanie zawiadomiony po dacie podpisania Umowy;
 - b) 100% honorarium za wykonanie Dzieła określonego w § 2 ust. 1, gdy o odstąpieniu od Umowy przez Wykonawcę Zamawiający zostanie zawiadomiony w terminie krótszym niż 30 dni przed dniem wykonania Dzieła.
3. Niezależnie od kar umownych, o których mowa w ust. 1 powyżej, Zamawiający zachowuje również prawo do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania z tytułu strat poniesionych z tytułu odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę na zasadach ogólnych do pełnej wysokości.
4. Postanowienia ust. 1 i ust. 2 powyżej nie stosuje się w przypadku zagrożenia bezpieczeństwa życia, zdrowia lub mienia pozostających w związku z działalnością Zamawiającego, z powodu choroby Wykonawcy, uniemożliwiającej jemu wykonanie Dzieła (konieczne jest przedłożenie przez Wykonawcę zaświadczenia lekarskiego), bądź z powodu wystąpienia siły wyższej lub też wypadku losowego bezwzględnie uniemożliwiającego wykonanie Dzieła przez Wykonawcę.
5. W razie zaniechania produkcji Spektaklu lub odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn niezawinionych przez Wykonawcę, Wykonawcy będzie przysługiwało wynagrodzenie w wysokości proporcjonalnej do faktycznie wykonanej pracy. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w każdym czasie, bez zachowania okresu wypowiedzenia.

§ 7

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają przepisy *Kodeksu cywilnego* oraz ustawy z dnia 04.02.1994 r. o *Prawie autorskim i prawach pokrewnych* (Dz.U. nr 24/94. poz. 83 wraz z późn. zm.).
2. Ewentualne spory wynikające z niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Odręczne dopiski, uzupełnienia, skreślenia, poprawki, komentarze i omówienia, choćby parafowane przez strony Umowy nie mają żadnej mocy prawnej z wyjątkiem odręcznego wpisania danych personalnych osób reprezentujących Zamawiającego, danych personalnych i adresu Wykonawcy.
4. Ze strony Zamawiającego za realizację postanowień niniejszej Umowy odpowiada [REDAKTED]
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Zamawiającego i Wykonawcy.

_____ (T) Wojciech Gorczyca _____
ZAMAWIAJĄCY [REDAKTED] DOKTOR NACZELNY (R) WYKONAWCA

Nazwisko: Jarzyna
Imię: Grzegorz

Warszawa, dnia 27/03.200.15.

RACHUNEK Z TYTUŁU UMOWY O DZIEŁO

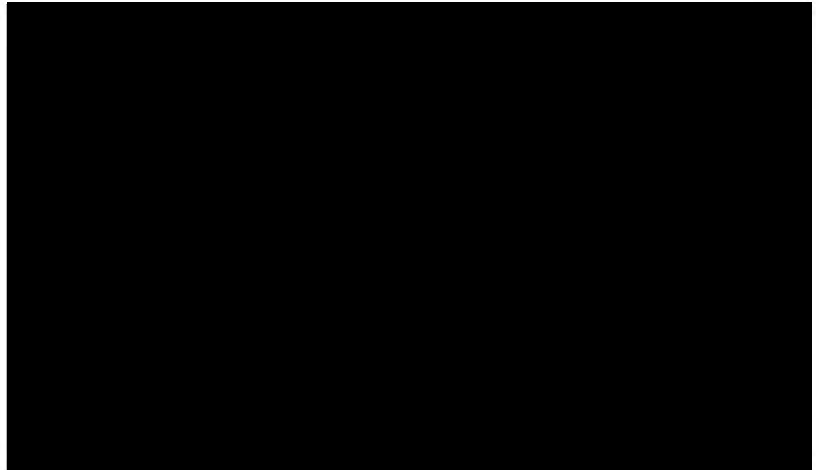
Dla Teatru Rozmaitości w Warszawie za opracowanie muzyczne do sztuki
teatralnej pt. „Męczennicy” w reżyserii Grzegorza Jarzyny

Należność brutto wynosi 3000,- (słownie: tys.)
.....
.....

.....
podpis wystawcy rachunku

OŚWIADCZENIE PODATKOWE:

Nazwisko:
Imię:
Imię ojca:
Imię matki:
Data urodzenia:
Miejsce urodzenia:
Nr PESEL:
Nr identyfikacji podatkowej NIP:
Stale miejsce zamieszkania:
Ulica:
Kod pocztowy:
Miejscowość:
Urząd Skarbowy



Oświadczam, że :

1. Jestem studentem : Nazwa Uczelni..... Nr legitymacji lub indeksu
2. Nie jestem nigdzie zatrudniony (podkreślić0
3. Jestem zatrudniony w :
i od mojego wynagrodzenia, wyższego od obowiązującego najniższego wynagrodzenia tj.
1600,00 zł. są odprowadzane składki na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne.
4. Jestem emerytem niepracującym* / - zatrudnionym na umowę o pracę*/ zlecenie */ i
opłacane są składki od mojego wynagrodzenia jak w punkcie 3. - (właściwie zakreślić)

.....
data, podpis/

Stwierdzam wykonanie pracy:

.....
(miejscowość, data, podpis)

Zatwierdzam do wypłaty:

15.04.2015
.....
(miejscowość, data, podpis)

GLÓWNY KSIĘGOWY
TEATRU ROZMAITOŚCI

Wanda Wójcik-Podgórska

Wojciech
Gorczyca
DYREKTOR
NACZELNY

600